



САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ  
КОНСЕРВАТОРИЯ  
ИМЕНИ Н. А. РИМСКОГО-КОРСАКОВА

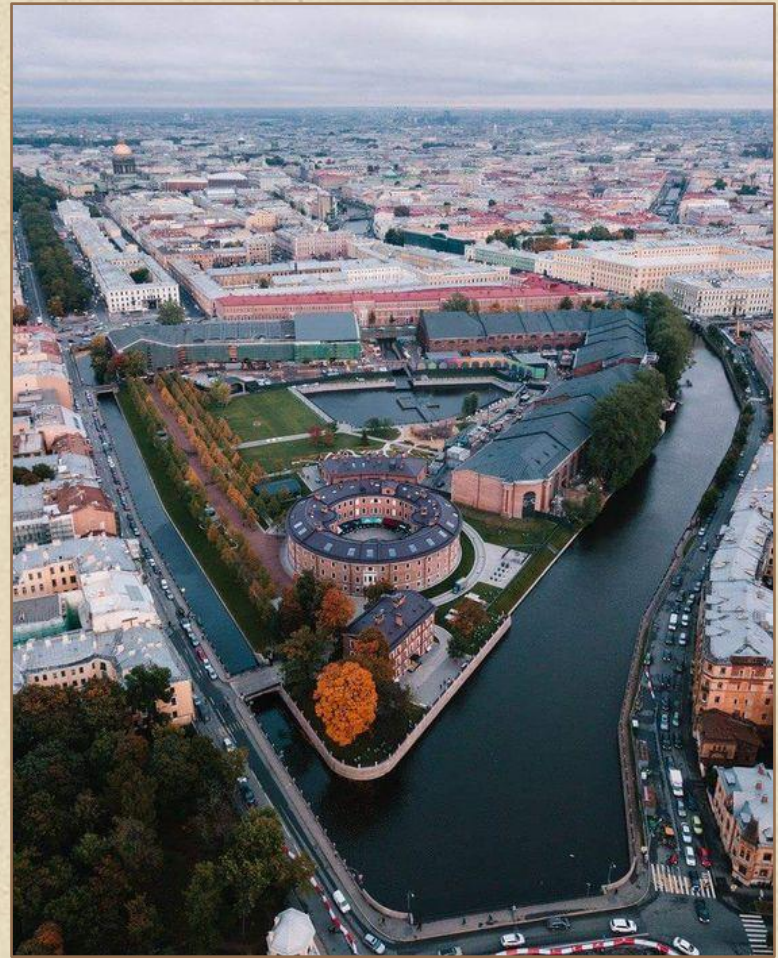








# САНКТ-ПЕТЕРБУРГ





# ЗДАНИЯ КОНСЕРВАТОРИИ

**Здание консерватории  
на набережной реки Мойки**



**Историческое здание консерватории  
на Театральной площади**



# В историческом здании консерватории

**Малый зал имени Глазунова**



**Класс консерватории**





# Факультеты консерватории

## ФОРТЕПИАННЫЙ ФАКУЛЬТЕТ

Старейший факультет консерватории, был основан во второй половине XIX века. В течение десятилетий впитывая все лучшее, что существовало в исполнительской традиции Западной Европы, факультет развивал свой собственный стиль исполнения, из которого родилась Русская фортепианная школа.

### ФОРТЕПИАНО

- **Бакалавриат: 53.03.02 «Музыкально-инструментальное искусство». Фортепиано.**
- **Магистратура: 53.04.01 «Музыкально-инструментальное искусство». Фортепиано.**
- **Специалитет: 53.05.01 «Искусство концертного исполнительства». Фортепиано.**
- **Ассистентура-стажировка: 53.09.01 «Искусство музыкально-инструментального исполнительства»**

### ОРГАН, КЛАВЕСИН

- **Бакалавриат: 53.03.02 «Музыкально-инструментальное искусство». Орган, клавесин.**  
**Магистратура: 53.04.01 «Музыкально-инструментальное искусство». Орган, клавесин.**
- **Специалитет: 53.05.01 «Искусство концертного исполнительства». Концертный исторический клавир: орган, клавесин.**
- **Ассистентура-стажировка: 53.09.01 «Искусство музыкально-инструментального исполнительства» Концертный исторический клавир: орган, клавесин**



# Профессор Екатерина Мурина и ее ученики



# ОРКЕСТРОВЫЙ ФАКУЛЬТЕТ

Факультет готовит студентов к карьере концертных исполнителей; выпускники факультета стали успешными оркестрантами и солистами, работают в театрах оперы и балета, в симфонических оркестрах в России и за рубежом. Тесные связи с оркестрами Мариинского театра, Малого театра оперы и балета, Санкт-Петербургской филармонией обеспечивают высочайший уровень подготовки студентов. На факультете традиционно преподают ведущие исполнители этих знаменитых оркестров.

- **Бакалавриат: 53.03.02 «Музыкально-инструментальное искусство»**
- **Магистратура: 53.04.01 «Музыкально-инструментальное искусство»**
- **Специалитет: 53.05.01 «Искусство концертного исполнительства»**
- **Ассистентура-стажировка: 53.09.01 «Искусство музыкально-инструментального исполнительства»**





# ФАКУЛЬТЕТ НАРОДНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ

Факультет, основанный в 1960 году, быстро получил признание в России и за рубежом: многие студенты и выпускники получают призы на различных конкурсах и фестивалях.

- **Бакалавриат: 53.03.02 «Музыкально-инструментальное искусство» Концертные народные инструменты.**
- **Магистратура: 53.04.01 «Музыкально-инструментальное искусство» Концертные народные инструменты.**
- **Специалитет: 53.05.01 «Искусство концертного исполнительства» Концертные народные инструменты.**
- **Ассистентура-стажировка: 53.09.01 «Искусство музыкально-инструментального исполнительства»**





# ВОКАЛЬНО-РЕЖИССЕРСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

Факультет всегда занимал в консерватории очень важное место. Кто из выпускников сможет занять лидирующие позиции в Большом или в Мариинском театре – этот вопрос всегда в центре внимания студентов, педагогов и театральной публики.

Сегодня Вокально-режиссерский факультет предлагает обучение оперному и камерному пению и обучение профессиям балетмейстера и балетмейстера-репетитора. Такие выдающиеся русские балетмейстеры, как Николай Боярчиков, Борис Эйфман, Габриэла Комлева, Никита Долгушин, являются выпускниками Петербургской консерватории.



# Вокальное искусство

## ВОКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО

- **Бакалавриат: 53.03.03 «Вокальное искусство»**
- **Магистратура: 53.04.02 «Вокальное искусство»**
- **Специалитет: 53.05.04 «Музыкально-театральное искусство» Искусство оперного пения.**
- **Ассистентура-стажировка: 53.09.02 «Искусство вокального исполнительства»**





# Хореографическое искусство

## ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ ИСКУССТВО

- **Бакалавриат: 52.03.01 «Хореографическое искусство» Искусство балетмейстера-постановщика.**
- **Бакалавриат: 52.03.01 «Хореографическое искусство» Искусство балетмейстера-репетитора.**
- **Магистратура 52.04.01 «Хореографическое искусство» Искусство балетмейстера-постановщика.**
- **Магистратура 52.04.01 «Хореографическое искусство» Искусство балетмейстера-репетитора.**



# Режиссура театра

- **Специалитет: 52.05.02 «Режиссура театра». Режиссер музыкального театра: режиссер музыкального спектакля**
- **Специалитет: 52.05.02 «Режиссура театра». Режиссер музыкального театра: режиссер мюзикла**





# ФАКУЛЬТЕТ КОМПОЗИЦИИ И ДИРИЖИРОВАНИЯ

Факультет был основан выдающимся дирижером Николаем Малько, изучавшим композицию у Н.А. Римского-Корсакова и искусство дирижирования у Николая Черепнина. Успех нескольких поколений выпускников, таких как, Сергей Прокофьев, Дмитрий Шостакович, Георгий Свиридов, изучавших курс композиции в Петербургской консерватории, доказывает эффективность методов композиторской школы Римского-Корсакова.

## КОМПОЗИЦИЯ

- **Специалитет: 53.05.06 «Композиция»**
- **Ассистентура – стажировка: 53.09.03 «Искусство композиции»**



# Дирижирование

## ХУДОЖЕСТВЕННОЕ РУКОВОДСТВО ОПЕРНО-СИМФОНИЧЕСКИМ ОРКЕСТРОМ

- **Специалитет: 53.05.02 «Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором».** Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром.
- **Ассистентура-стажировка: 53.09.05 «Искусство дирижирования»** По виду: Дирижирование оперно-симфоническим оркестром»

## ХУДОЖЕСТВЕННОЕ РУКОВОДСТВО АКАДЕМИЧЕСКИМ ХОРОМ

- **Специалитет: 53.05.02 «Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором».** Художественное руководство академическим хором.
- **Ассистентура-стажировка: 53.09.05 «Искусство дирижирования»** По виду: «Дирижирование академическим хором»







# МУЗЫКОВЕДЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

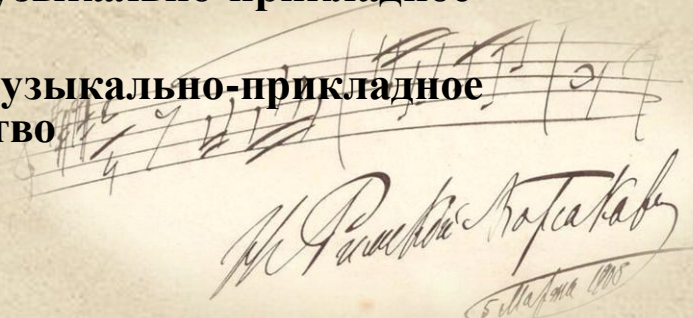
Факультет, основанный в 1925 году, предлагает обучение по нескольким направлениям: история русской музыки, история зарубежной музыки, этномузыкология и древнерусское певческое искусство, теория музыки, история музыкальной критики и теория исполнительского искусства. Преподавательский состав факультета ведет большую научно-исследовательскую деятельность.

## МУЗЫКОВЕДЕНИЕ

- **Специалитет: 53.05.05 «Музыковедение»**
- **Аспирантура: 5.10.3 «Виды искусства (Музыкальное искусство)»,**
- **5.10.1 «Теория и история культуры, искусства»**

## ЭТНОМУЗЫКОЛОГИЯ

- **Бакалавриат 53.03.06 «Музыкознание и музыкально-прикладное искусство». Этномузыкология.**
- **Магистратура: 53.04.06. «Музыкознание и музыкально-прикладное искусство». Этномузыкология**
- **Магистратура: 53.04.06. «Музыкознание и музыкально-прикладное искусство». Древнерусское певческое искусство**

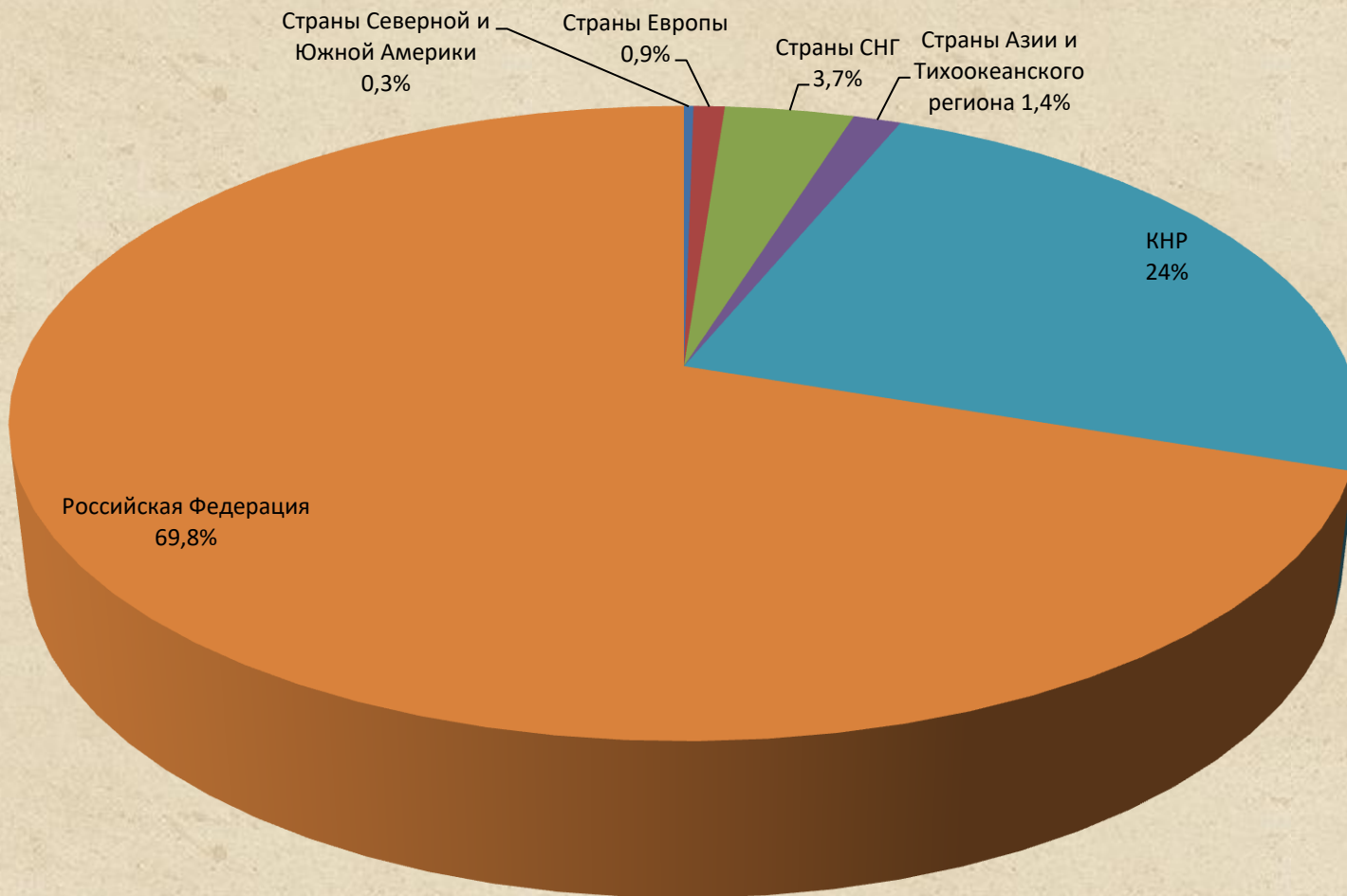




# ИНОСТРАННЫЕ СТУДЕНТЫ КОНСЕРВАТОРИИ



# Контингент обучающихся в СПбГК по странам:





<https://www.conservatory.ru/education/inostrannym-studentam>

The screenshot shows a web browser window with the URL <https://www.conservatory.ru/education/inostrannym-studentam> in the address bar. The website header features the conservatory's logo, which includes a lyre and the year '1862', and the text 'САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ КОНСЕРВАТОРИЯ имени Н. А. Римского-Корсакова'. There are flags for the UK, Russia, and France, and a search bar with the word 'Поиск' and a magnifying glass icon. The main navigation menu includes 'ГЛАВНАЯ', 'ОБРАЗОВАНИЕ', 'НАУКА', 'АФИША', 'СВЕДЕНИЯ ОБ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ', 'ПЕРСОНАЛИИ', 'СТРУКТУРА', 'ССМШ', and 'КОНТАКТЫ'. A secondary menu below it includes 'АБИТУРИЕНТУ', 'СТУДЕНТАМ', 'ИНОСТРАННЫМ АБИТУРИЕНТАМ', 'АСПИРАНТУРА И АССИСТЕНТУРА-СТАЖИРОВКА', and 'ПОВЫШЕНИЕ КВАЛИФИКАЦИИ'. The main content area is titled 'ИНОСТРАННЫМ АБИТУРИЕНТАМ' and contains contact information for the department, the name of the department head, a PDF link for the organizational structure, and a link to a decree regarding the admission of foreign citizens. A sidebar on the left contains 'Объявления' and a list of programs including 'Искусство современного танца', '53.05.01 «Искусство концертного исполнительства». Оркестровые инструменты', and '53.03.02 «Музыкально-инструментальное искусство». Оркестровые инструменты'. At the bottom, there are buttons for 'Подготовительное отделение', 'Образовательные программы', and 'Программы вступительных испытаний'.

1862  
САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ  
КОНСЕРВАТОРИЯ  
имени Н. А. Римского-Корсакова

Поиск

ГЛАВНАЯ · **ОБРАЗОВАНИЕ** · НАУКА · АФИША · СВЕДЕНИЯ ОБ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ · ПЕРСОНАЛИИ · СТРУКТУРА · ССМШ · КОНТАКТЫ

АБИТУРИЕНТУ · · · · · СТУДЕНТАМ · · · · · **ИНОСТРАННЫМ АБИТУРИЕНТАМ** · · · · · АСПИРАНТУРА И АССИСТЕНТУРА-СТАЖИРОВКА · · · · · ПОВЫШЕНИЕ КВАЛИФИКАЦИИ

## ИНОСТРАННЫМ АБИТУРИЕНТАМ

Отдел по работе с иностранными учащимися (ул. Глинки, д. 2, лит. А, 3 эт., каб. 307)  
Телефон +7 (812) 644-99-88, добавочный 350, 351, 352, 353, 354, 355  
эл. почта: [office@conservatory.ru](mailto:office@conservatory.ru)

Начальник отдела: доцент, кандидат филологических наук, **Агабабова Наталия Васильевна**

*Положение о структурном подразделении* (скачать PDF)

План приема иностранных граждан, лиц без гражданства и соотечественников, проживающих за рубежом. Приказ от 30.09.2020.

**ВНИМАНИЕ!** С 20 января по 20 февраля 2021 года открыта регистрация в информационной системе <https://education-in-russia.com> для иностранных граждан и лиц без гражданства, в том числе соотечественников, проживающих за рубежом, желающих обучаться в Российской Федерации за счет российского бюджета в соответствии с установленной Правительством Российской Федерации квотой в 2021/22 учебном году.

Объявления

Искусство современного танца

53.05.01 «Искусство концертного исполнительства». Оркестровые инструменты

53.03.02 «Музыкально-инструментальное искусство». Оркестровые инструменты

Олимпиада Президентской библиотеки по русскому языку как иностранному

Подготовительное отделение

Образовательные программы

Программы вступительных испытаний

<https://www.conservatory.ru/education/inostrannym-studentam>

The screenshot shows a web browser window with the URL [www.conservatory.ru](https://www.conservatory.ru). The page features the conservatory's logo, which includes a lyre and the text "1862 SAINT PETERSBURG CONSERVATORY named after N.A. Rimsky-Korsakov". A navigation menu at the top lists: HOME, EDUCATION, SCIENCE, EVENTS, PERSONALITIES, STRUCTURE, SPECIAL MUSIC SCHOOL, and CONTACT US. The "CONTACT US" page is active, displaying the heading "FOR INTERNATIONAL STUDENTS".

**FOR INTERNATIONAL STUDENTS**

International Students Office (3rd floor, office 307)  
Address: 2, Glinki ul., liter «A», St.Petersburg, 190000, Russia  
Phone: +7 (812) 644-99-88 , ext. 350, 351, 352, 353, 354, 355  
E-mail: [office@conservatory.ru](mailto:office@conservatory.ru), [foreigndep@conservatory.ru](mailto:foreigndep@conservatory.ru)

Dean for International Students Affairs: **Saligat Surkhaeva**

**Attention!** Acceptance of documents from applicants to the preparatory department, bachelor's degree programs, specialty programs for places under contracts for the provision of paid educational services, from foreign citizens **ends on June 1, 2023 (up to 16:00 Moscow time)**

If there are technical problems in the work of the "Applicant's Personal Account" and if you have questions about the admission campaign, please contact us by e-mail: [admission@conservatory.ru](mailto:admission@conservatory.ru)

**Advertisements**

- Bachelor Degree «The Art of contemporary Dance»
- Preparatory Course
- Special Training Non-degree Course
- Bachelor Degree « The Art of Ballet-master»



# СТОИМОСТЬ ОБУЧЕНИЯ ДЛЯ ИНОСТРАННЫХ ГРАЖДАН в 2023/2024 учебном году

Код	Наименование основной образовательной программы Очная форма обучения	Стоимость платных образовательных услуг (руб.)
<b>Специалитет</b>		
53.05.01	Искусство концертного исполнительства	697 500
53.05.04	Музыкально-театральное искусство Искусство оперного пения	831 100
53.05.02	Художественное руководство симфоническим оркестром и академическим хором	946 000
53.05.06	Композиция	704 600
53.05.05	Музыковедение	679 900
<b>Бакалавриат</b>		
53.03.03	Вокальное искусство	830 800
52.03.03	Хореографическое искусство	871 300
52.03.03	Искусство современного танца	634 500
53.03.02	Музыкально-инструментальное искусство	699 300

# СТОИМОСТЬ ОБУЧЕНИЯ ДЛЯ ИНОСТРАННЫХ ГРАЖДАН в 2023/2024 учебном году

<b>Программы подготовки кадров высшей квалификации</b>		
<b>Магистратура</b>		
53.04.01	Музыкально-инструментальное искусство	963 600
53.04.02	Вокальное искусство	963 600
53.04.06	Музыказнание и музыкально-прикладное искусство	963 600
52.04.01	Хореографическое искусство	963 600
<b>Ассистентура-стажировка</b>		
53.09.01	Искусство музыкально-инструментального исполнительства	664 400
53.09.02	Искусство вокального исполнительства	789 200
53.09.03	Искусство композиции	669 400
53.09.05	Искусство дирижирования	621 600
<b>Аспирантура</b>		
5.10	Искусствоведение и культурология	448 600



Мы будем рады видеть вас в  
числе наших студентов!





СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!